



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COME2ART: Introducing a collaborative scheme between artists & community members fostering life skills development and resilience through creative placemaking

Contract number: 2020-1-EL01-KA227-ADU-094692

Erasmus + project, Partnerships for Creativity



“Un programme de compétences de vie à travers les arts dans le contexte de la création de lieux créatifs”



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.

actionaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο





This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.





Introduction matériel de formation

L'objectif principal du programme de formation est de fournir aux stagiaires ces outils méthodologiques afin qu'ils puissent à leur tour impliquer des membres de différentes communautés dans des projets collaboratifs liés aux arts dans le but ultime de développer leurs compétences de vie. Les compétences de vie qui devraient être améliorées sont perçues comme une méthode permettant de renforcer la résilience créative de la communauté dans son ensemble.

À savoir, ces compétences de vie concernent la pensée critique, la pensée créative et la flexibilité face à l'incertitude et aux circonstances changeantes, une capacité accrue à reconnaître et à gérer ses propres émotions ainsi que celles des autres. De plus, en ce qui concerne l'apprentissage, les compétences métacognitives seront renforcées, l'accent étant mis sur l'apprentissage de la manière d'apprendre et sur l'aide aux individus à prendre des initiatives dans la gestion de leur propre apprentissage.

Enfin et surtout, les compétences en communication et en coopération sont essentielles, car la collaboration, l'empathie et la reconnaissance mutuelle des opinions et des points de vue sont primordiales pour obtenir des résultats dans toute poursuite commune, sans parler d'un projet artistique ouvert où les perspectives et les approches doivent être synthétisées de manière cohérente. entier.

Dans ce contexte, le programme de formation spécifique vise à utiliser la participation active et collaborative à des projets artistiques qui transforment les espaces (création de lieux) comme point d'appui pour favoriser les compétences de vie mentionnées ci-dessus des personnes liées à des communautés spécifiques qui peuvent être décrites comme moins privilégiées. , en gardant à l'esprit un certain nombre de principes.

La conception et la prestation du programme, en raison de sa nature axéesurles



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



compétences de vie pouvant être appliquées à travers la pratique créative et différentes formes d'expression artistique, seront fortement basées sur l'apprentissage expérientiel basé sur les arts et l'apprentissage par la pratique, tandis que l'ensemble la prestation se fera via un apprentissage mixte, en tenant compte des modifications possibles dues aux implications potentielles en matière de distanciation sociale.

De plus, une partie du programme a été conçue pour permettre aux artistes et aux travailleurs culturels d'assumer le rôle de formateur auprès des membres de la communauté, puisque ce sont eux qui doivent fournir le matériel de formation.

Le programme de compétences Come2Art Life est composé de huit modules :

- > 5 modules (1-5) pour le processus d'apprentissage dirigé par des artistes (éducateurs) et impliquant les membres de la communauté dans des pratiques créatives pour développer leurs compétences de vie
- > 3 Modules (6-8) pour le processus de formation et de préparation des artistes à devenir des éducateurs pour leurs communautés



Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



Les modules développés par le consortium Come2art :

Modules pour les stagiaires :

Module 1 : Les arts en temps de crise : une manière d'autoréguler les émotions

Associé responsable: Melting Pro

Module 2 : La créativité en pratique : méthodes et outils d'expression artistique collective
Partenaire en charge : Université Aristote de Thessalonique

Module 3 : Outils numériques pour l'expression créative

Associé responsable : Université Aristote de Thessalonique

Module 4 : Collaborer avec d'autres dans des projets artistiques, en promouvant les efforts collectifs et la compréhension partagée

Associé responsable: Melting Pro

Module 5 : Rendons l'art public : introduire la création de lieux créatifs comme outil pour créer une communauté résiliente

Associé responsable: Melting Pro, ActionAid Hellas

Modules pour les formateurs :

Module 6 : Le rôle social de l'artiste en tant que leader dans le maintien des activités créatives au niveau communautaire

Associé responsable: IoDepositio

Module 7 : Promouvoir l'engagement civique à travers des initiatives de revitalisation communautaire basées sur les arts

Associé responsable: ActionAid Hellas

Module 8 : Méthodologies et approches pédagogiques pour l'enseignement des compétences de vie à travers les arts

Associé responsable: Fusion Pro, Université Aristote de Thessalonique



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



Les 8 modules seront structurés selon le même schéma :

- **Titre du module:** selon la proposition de projet approuvée
- **Description du module de cours :** Une description détaillée du module.
- **Unités de cours, titres et description :** Une description détaillée des unités (activités d'apprentissage) selon lesquelles le module sera divisé.
- **Résultats d'apprentissage :** Une description détaillée de l'objectif d'apprentissage et du résultat attendu par unité (activité d'apprentissage), divisé en domaines cognitif et affectif (voir Méthodologie)
- **Évaluation:** Une description détaillée de l'évaluation de l'apprenant du ou des modules de cours.



Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



Développement du matériel de formation

Le développement de la méthodologie de formation ainsi que de l'ensemble du cursus a été entièrement pris en charge par le partenariat Come2art.

Plus précisément, Melting Pro, en coopération avec l'Université Aristote, a dirigé le développement du programme COME2ART tandis que tous les partenaires développaient du contenu (voir modules ci-dessus) basé sur leur expertise et en tenant compte des besoins et des défis de leurs communautés locales.

Suite à l'expérience de **Melting Pro** en tant que fournisseur d'EFPP dans les domaines des arts et du développement local créatif, les 8 modules ont été conçus pour structurer un processus basé sur les résultats qui peut être adaptable, interactif et accessible dans de nombreux autres contextes d'apprentissage.

Les matériels développés pour chaque module sont le résultat d'années de recherche et de collaboration de l'UE dans le domaine des pratiques créatives et de leur évaluation d'impact en termes d'autonomisation des personnes dans et en dehors des arts. Melting Pro conçoit un apprentissage expérientiel destiné aux artistes et aux créatifs dans le but d'accroître leur employabilité et leur rôle dans les sociétés.



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



Le format SPACE (présenté dans le module 4) que Melting Pro a largement utilisé au niveau national dans plusieurs projets de régénération locale en Italie, propose des concepts et des outils à fournir aux artistes qui souhaitent impliquer les gens dans des pratiques artistiques au profit d'une communauté : des moyens d'écouter le public, de rassembler les histoires derrière le patrimoine matériel et immatériel qui se trouve dans un lieu et qui est partagé par les gens, des techniques pour adopter un processus collaboratif où la production artistique est co-conçue et co-mise en œuvre.

Un ensemble sélectionné de ces approches a été choisi pour les besoins du projet Come2Art et étudié en atelier par un groupe de 15 artistes de 3 pays au cours d'une session intensive de formation et de test qui a confirmé l'utilité et le caractère innovant du matériel de formation présenté ici.

Dans le cadre de la création des Modules pour lesquels **L'Université Aristote** en avait la responsabilité principale, les choix concernant le matériel pédagogique et la méthodologie d'enseignement se sont inspirés de l'expérience de l'auteur en tant qu'enseignant dans les cours d'éducation artistique, de sociologie et d'éducation psychologique au Département d'arts visuels et appliqués de l'École des Beaux-Arts de l'Université, avec la co-assistance et la précieuse contribution d'autres professeurs du Département. Les formes d'art socialement engagées et collaboratives constituent un point de référence central dans l'enseignement de tous les professeurs du Département qui ont participé à la rédaction du matériel. L'objectif principal des modules conçus était de relier la création expressive au traitement critique de problèmes personnels ou, en particulier, sociaux, à travers le langage de l'art contemporain.

Ainsi, l'accent n'a pas été mis avant tout sur le développement de compétences liées à l'utilisation des matériaux, des techniques et des éléments morphoplastiques, mais sur une formation théorique, la



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



compréhension de la relation indissociable entre image et sens dans les arts visuels.

Cela a permis d'éviter les processus créatifs qui investissent unilatéralement dans l'impression du spectateur et le côté esthétique, et de produire des œuvres qui invitent le public à réfléchir à des créations artistiques dont la forme coopère avec un contenu significatif.

Les modules produits ont également tiré du matériel et des méthodes de la logique moderne d'intégration des nouvelles technologies dans l'éducation visuelle qui favorise une création de réseaux informels entre les participants centrée sur l'élève. Un résumé de toutes les approches, expériences et connaissances mentionnées ci-dessus est présenté dans les modules 2 et 3, ainsi que dans le module 8.



Cette publication a été réalisée avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.

actionaid
για έναν κόσμο πιο δίκαιο





IoDeposito a plus de 10 ans d'expérience dans le soutien aux compétences spécifiques des personnes, en particulier des jeunes, liées aux arts visuels, à la gestion culturelle et aux pratiques de conservation. Certaines activités indicatives organisées par l'association comprennent des expositions, des ateliers, des laboratoires, des événements culturels, des conférences, des recherches, des publications, ainsi que des processus expérimentaux sur les disciplines curatoriales, les langages artistiques et les nouvelles technologies appliquées à l'art et culture. La création de parcours d'enseignement et de laboratoire basés sur l'art et la créativité a conduit IoDeposito à expérimenter des techniques pédagogiques innovantes adressées à différents groupes de la communauté. Toute cette expérience accumulée de travail avec des artistes au niveau local a été intégrée au module 6.

ActionAid Hellas se spécialise dans l'application de méthodologies d'engagement communautaire s'appuyant sur son expérience internationale auprès des communautés vulnérables du monde entier, ainsi que sur son travail avec les communautés locales des villes d'Athènes et de Thessalonique. En particulier, le Youth Hub d'ActionAid à Thessalonique possède une expérience pertinente en matière de projets basés sur l'art, principalement issus du programme « Art for Youth leadership » qui visait à transférer les connaissances du Mural Arts Institute de Philadelphie en renforçant les capacités des jeunes artistes et des jeunes actifs. dans la ville de Thessalonique, sur l'engagement communautaire et la conception d'art public. Grâce à son approche à plusieurs niveaux, le programme a instrumentalisé l'art public des peintures murales pour le changement social et a permis aux jeunes issus de milieux vulnérables de se rassembler, d'imaginer et de diriger des projets qui renforcent le capital social. Bien que le matériel de formation ait été développé par différents auteurs, le consortium du projet s'est efforcé d'assurer la cohésion et la continuité des modules de manière à ce que tout lecteur puisse facilement s'y familiariser.



This publication a été réalisé avec le soutien financier de l'Erasmus+ Programme de la Commission européenne. Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui reflète uniquement les vues des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations contenues dans celle-ci.